

ле - то, свер - стни - ков, и - ду - щих на вой - ну.

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The vocal line contains the lyrics "ле - то, свер - стни - ков, и - ду - щих на вой - ну." The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands.

The second system of the musical score shows the piano accompaniment. It includes a *morendo* dynamic marking and a *ppp* (pianissimo) marking at the end of the system. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

НА ПРИВАЛЕ
 Ноты с сайта www.notarihiv.ru

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Не спеша

нар

The third system of the musical score features a piano accompaniment. The tempo is marked "Не спеша" (Ad libitum). The word "нар" is written in large letters on the left side of the system. The piano part consists of a rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

The fourth system of the musical score shows the piano accompaniment. It includes a *p* (piano) dynamic marking. The piano part continues with the rhythmic pattern established in the previous system.

1. Ес - ли
 2. На от -

но_ги гу_дят, ес_ли ве_ки свий_цо_вы_ ми ста_ли, и о_
 - цов_ской зем_ле под род_ным не_скон_ча_е_мым не_бом спят о_

- зноб про_бе_га_ет, и вре_за_лись в пле_чи рем_ни, все рав_
 - дин к од_но_му, и над ни_ми сто_ит ти_шина. А зем_

- но на ка_ком на боль_шом и_ли ма_лом при_ва_ле от_ды_
 - ля ше_ле_стит, на_ли_ва_ет_ся бу_ду_щим хле_бом, и сво_

- ха_ют сол_да_ты, у_ста ли в по_хо_де о_ни. Спят о_
 - их сы_но_вей о_ве_ва ет про_хла_дой о_на. Спят о_

- дин к од_но_му: ко_ре_нас_тый сер_жант из Ря_за_ни, смуг_ло_
- дин к од_но_му. Не_ба си_ний мер_ца ю_щий по_лог. И в ноц.

- ли_ций бо_ец, вспо_ми_нав_ший вче_ра Ле_нин_град... Что им
- ной ти_ши_не да_же сам со_ло_вей не по_ет. Всем из_

сми_ся, сол_да_там? Ле_тя_щи_е по_лю_са_ни, и_ли
- вест_но на све_те, что от_дых сол_дат_ский не_до_лог, лишь тру_

про_сто Рос_си_я при_шла к из_го_ло_вью сол_дат? ты го_то_вы в по_ход?
- ба по_зо_вет и сол_да

Припев

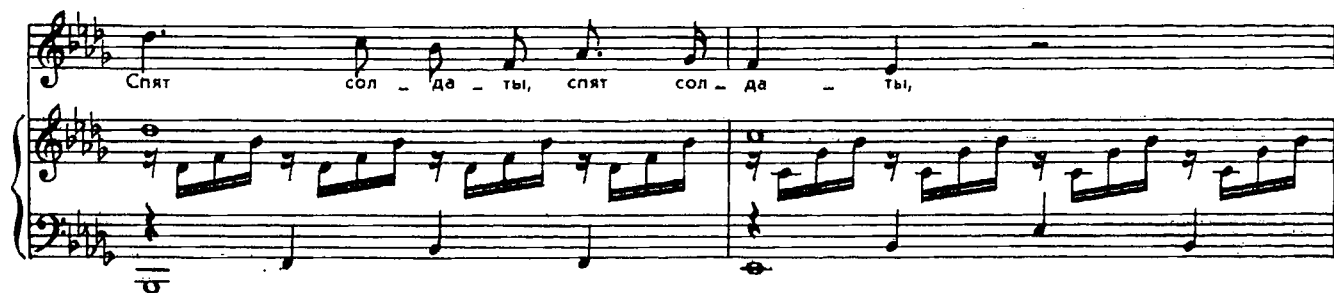
Спят сол - да - ты, спят сол - да - ты,



спят рос - сий - ски - е сы - ны.



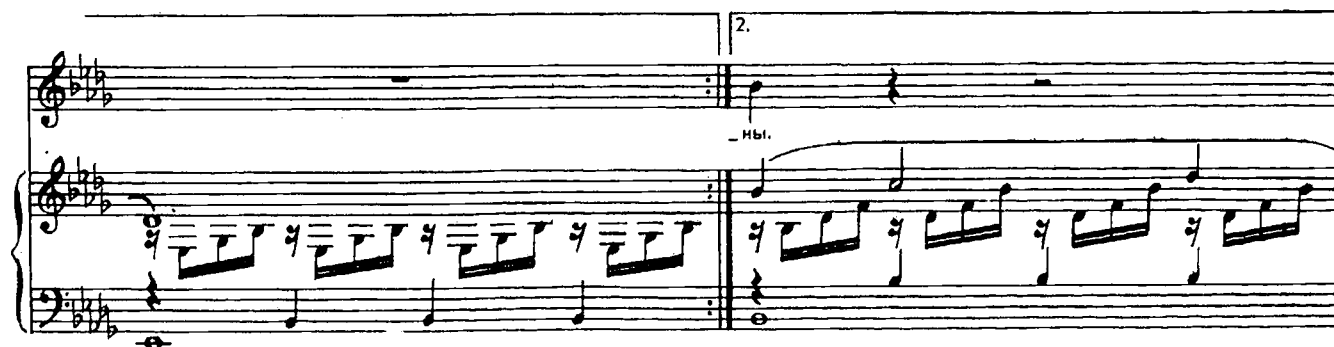
Спят сол - да - ты, спят сол - да - ты,



1.
в чут - кий сон по - гру - же - ны.



2.
- ны.



morendo

ppp

О ЧЕЛОВЕКЕ НАДО ГОВОРИТЬ

Музыка З. РАЗДОЛИНОЙ

Умеренно

mp

cresc.

mf